

# LA NOCHE EN QUE NACIO EL AMOR DE LOS AMORES

AÑO LVIII. — Núm. 17.485 Montevideo, Martes 24 de Diciembre de 1935

## EL BIEN PUBLICO

DIRECTORES: JUAN VICENTE CHIARINO Y HORACIO TERRA AROCENA

EMPRESA EDITORA:  
EDITORIAL JUAN ZORRILLA  
DE SAN MARTIN  
Ciudadela 1469  
REDACTORES-RESPONSABLES:  
JUAN VICENTE CHIARINO  
18 de Julio 1117, P. 6.  
HORACIO TERRA AROCENA  
19 de Abril 3472

## EL SIGNIFICADO DEL ADVENIMIENTO DE JESUCRISTO

La Humanidad estaba adecuadamente lista para que encarnara el Verbo y viviésemos el espectáculo del "advenimiento" de la segunda persona de la Trinidad, la embajada del hijo hecho hombre, la venida de Cristo Jesús.

Y el nació en la memorable noche aquella, en que la natividad de "una era nueva" tenía su comienzo con la aparición profética de la "Estrella guía", y la adoración de los "Tres Reyes Magos".

No es mi objeto constatar una nueva versión literaria, ni histórica del nacimiento de Jesús donde la galanura en las figuras atildadas y castizas, provoquen la emoción artística que ha de referirse de inmediato por sucesivas sintonizaciones espirituales hasta llegar al deleite místico, al transporte suprasensible en ese estado metapsíquico que le caracteriza. Es mi objeto tan sólo exponer dicho fenómeno desde un plan netamente científico-filosófico, acaso más biológico de lo que se supone, pero todo según las modernas interpretaciones de las mencionadas ciencias y especulaciones intelectuales, con el agravante en la sintetización forzada que exige la índole propia del destino de estas elaboraciones.

La Humanidad estaba adecuadamente lista para que encarnara el Verbo.

En el principio, creó Dios, el espíritu y la materia. Su voluntad en forma de Ley actuaria desde entonces y de inmediato para transformar el desorden en orden. El fiat lux, es anterior al fiat lux. Y esa ley, que habría sido la exteriorización de la voluntad de Dios, llevaría en sí la actualización de la voluntad infinita, la realización de su infinitud. A ella le estaría encomendada la realización del orden, y éste exigiría tras de la fijación, la geometrización, que daría como resultado, en la sustancia, la quimización, después de originar en la esencia, la evolución creadora, 2 tomos — H. Bergson) siendo tan sólo una resultante de la ley impuesta por Dios a su Creación (Le Darwinismo au point de vue de l'orthodoxie catholique — H. de Dordot).

Y pasaron después tres ciclos en etapas múltiples, que la geología (Abrégé de géologie — Lapparent aún no ha precisado en sus duraciones; hasta que la "vida", tuvo origen por primera vez en las profundidades de las aguas (L'origine et l'évolution de la vie — H. F. Osborn).

Después de tres ciclos de mil años cada uno habían tenido lugar cuando recién entonces en la forma bipeda de prothomo, Incrustó el Creador en su alma, el espíritu, y con él, el "sentido místico", evasivo de la naturaleza (El advenimiento del hombre

— R. Novoa Santos), "filando", es decir estabilizando, deteniendo "en cierto modo", la evolución de la especie prothomus convertida desde entonces en un "reino aparte", en el reino homínido, o reino místico, o reino moral como también se le llama, (Pégne hominal Fabre d'Olivet; Règne moral — Barbancols; La Biologie humaine — Dr. Grasset) con la ubicación siguiente en la escala clásica de Linneo: "Mnecula sunt; vegetalia sunt et crescunt; animalia sunt, crescunt et sentiunt; Heminalia, sunt crescunt, sentiunt et credunt".

Desde este acontecimiento de trascendencia cósmica, pasando por la tragedia del Paraíso, se suceden los siglos al presente. Tiene lugar el último "diluvio", uno de los tantos periódicos cataclismos geológicos revolucionarios. El hombre se "salvado", para volver a encontrarse miles de años después, separado por el mundo, transformado en las diversas tribus y razas que habitan los diversos continentes, especialmente combinado dentro del reino humano al que pertenece y forma, cada vez más condensada, más fijada, más estabilizada su "aparente evolución somática y psíquica".

Muchos nombres superiores para sus medios, otros verdaderos profetas y pretendidos mesías habían surgido en las diversas regiones en la tierra, en fincas de crecientes civilizaciones y culturas, preparándose así una conciencia colectiva adecuada, como para recibir la Revelación definitiva, el advenimiento del Dios verdadero. Hubo hasta una raza escogida, la semítica, en cuyo seno se fué operando en el curso de las edades, los requerimientos suficientes para la encarnación del anunciado Mesías.

El proceso fué lento y como se comprende obedeció a un inmenso plan divino de resultantes apenas accesibles. Un estudio formal de las condiciones diversas actuantes en el mundo, y denunciaria la afirmación hecha.

Cristo encarnó en el seno de una mujer excepcional, elegida, a través de su genealogía, con sabiduría única. Tenía que ser el que naciera, el engendro de un Dios, y el entendimiento no nalla dificultades para comprender que quien ha creado la ley que rige el universo, pueda servirse de ella conforme a sus designios máximos. Si tenía que ser el Hijo de Dios hecho hombre, como podría ser el hijo de un hombre.

Si tenía que nacer de mujer pura como condicionamiento sin que nada de una moral divina, cómo no habría de nacer de una Virgen?

Esta la humanidad, es decir, sobradamente evolucionada; el hombre "filado" en sus mutaciones naturales así en lo que respecta a su cuerpo como en lo que incumbe a su espíritu; y

preparada la sociedad que es el ambiente natural a sus actividades psíquicas y corporales, todo lo que impone una evolución geológica-histórica propicia a tales fines, asistió el mundo antiguo, a la natividad del Mesías.

Una era nueva tenía su comienzo en aquella noche con el advenimiento del "Niño Dios", con la aparición profética de la Estrella-guía y la adoración de los Tres Reyes Magos.

Una Estrella-guía, sí, tal es y no otra la confirmación real histórica del magno acontecimiento. Una Estrella-guía también lo es Jesús para la doliente humanidad a quien vino a salvarla, a llevarla del polvo de entre el ceno de la materia para conducirla a través de los orbes, más allá de lo detestable, más allá del tiempo y del espacio, al seno espiritual de Dios nuestro Señor.

Y le adoraron los Tres Reyes Magos, y la naturaleza entera cantó en el coro inmenso de su música estelar, en el concierto de los armoniosos mundos un canto sin igual: P la Humanidad entera cambió de faz, dándose por iniciada una nueva era. La adoración de los nuevos reyes magos, que no podían ser otros que aquellas fuerzas espirituales, reyes, y soberanos del alma humana, el sentimiento, la voluntad y la razón, magos sí, porque merced a los misteriosos conjuros toman afectos allá en lo recóndito de su ser, la Belleza, el Amor y la Verdad, transformándose la sociedad antigua.

He aquí sustancialmente, el significado profundo, biológico, psicológico y sociológico del advenimiento del Cristianismo; redúzcase entonces cuál ha de ser el de la noche de la natividad, el de aquella noche que en un subyugante simbolismo, merece ser llamada hiperbólicamente, "noche buena"; buena porque en ella, nació el Amor de los Amores, Jesús.

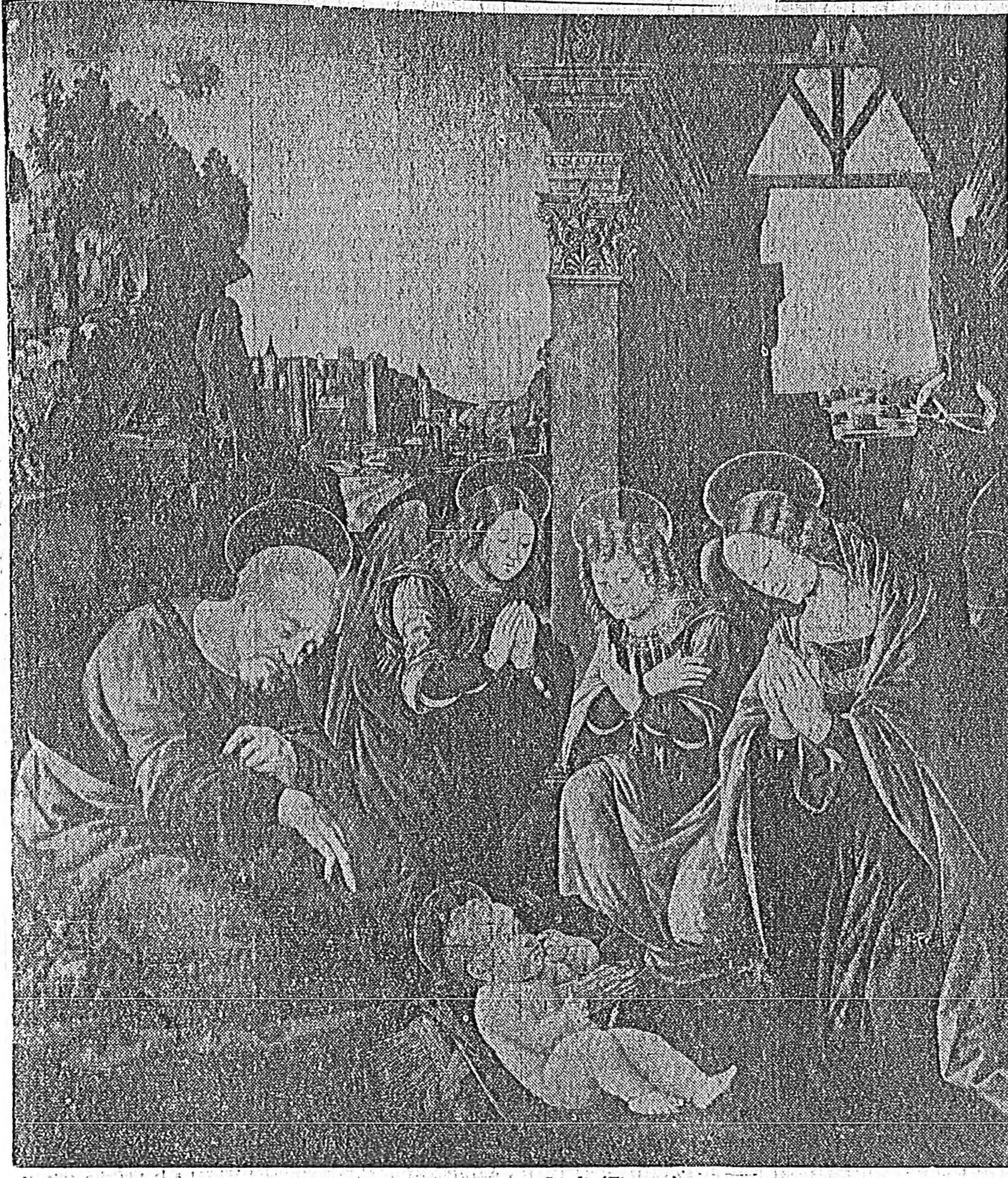
J. Andrés Codazzi Aguirre.

### "Gloria a Dios y paz a los hombres de buena voluntad"

Después de veinte siglos vuelve a sonar una vez más en el mundo, llena de vida como en su primer momento, la palabra de los ángeles a los pastores de Belén: "Gloria a Dios y paz a los hombres de buena voluntad".

Mientras todo se olvida al través del tiempo, nadie deja de tender la mirada al hecho histórico de la Noche de Belén.

Porque es el Salvador, porque la palabra de los ángeles a los pastores es la realidad porque aquel niño es Dios; es el enviado del padre, para salvar al mundo; es el Mesías, prometido y esperado y su palabra humilde es la palabra salvadora y su sacrificio es la cruz, es el precio de la redención. Y así como entonces, como en veinte siglos, seguirá siendo el atractivo, así de los corazones como de las miradas del mundo.



Natividad de Lorenzo de Credi (Firenze).

## LA NATIVIDAD DE JESUS EN EL ARTE

Por Carlos Marchante S. J.

Es la Natividad del Señor con la crucifixión y el descendimiento en el objeto de la predilección de pintores y escultores, y apenas hay uno entre los grandes genios del arte que haya dejado de cultivar con una o varias producciones el ya rico Museo que los siglos fueron guardando sobre es-

te asunto tan sublime y devoto. La tradición de la primitiva Iglesia, que guardaba, sin duda, la narración que la misma Madre de Dios, Jueves a S. Lucas del misterio de Natividad, cristalizó bien pronto en las sencillas decoraciones de las catacumbas y sarcófagos de los primeros fieles. En un sarcófago del siglo IV aparece en un alto relieve el nacimiento protegido por un rústico cobertizo y cerca del Niño se ve un buey y una asna que le calientan con su aliento (Necrópolis circuncrita a la basílica de S. Sebastián, Roma). Pero semejante representación se halla envuelta en el simbolismo que distingue a todo el arte de las catacumbas. Con la aparición de la Cruz en los laberintos de Constantin, el arte surge con la religión a flor de tierra; se multiplican las evocaciones escenas del Nacimiento en sarcófagos y mosaicos pero en ellos María se yergue con la fría severidad de una matrona romana, sentada invariablemente sobre sencilla cátedra rodeada de ángeles que asoman entre arquitecturas clásicas con reminiscencias de las viejas "victorias" y entre pastores transportados de "bucólicas escenas pompeyanas". La difusión en el siglo VI de los Evangelios apócrifos, sobre todo del de la infancia que quería con una curiosidad llenar las lagunas de los Evangelios canónicos, da una nueva interpretación, que repetición los artistas durante muchos siglos hasta el XIII inclusivo. Echada a recostada la Virgen aparece abstraída de cuanto humano pasa a su alrededor, duerme San José, mientras lavan a faltar al Niño dos mujeres que sirven a veces a María, de las que una aparece con un brazo seco (Salomé) por que dudó un momento de la virginidad de María; aparecen ya los pastores que guiados de los ángeles se dirigen al portal, iluminado por una estrella, y hasta, a veces, como en el dibujo reproducido por Cahier, (1) la Virgen persiste y trata de castigar con la mano a una liebre (antiguo atributo de Venus) que corre como para indicar, que la fecundidad natural nada tiene que ver con la escena.

Durante el siglo XIV la tradición oriental sigue influenciando la pintura de occidente en las representaciones del Santo Nacimiento; sigue la Virgen echada sobre un lecho pero no ya como

abstacada en la contemplación de los altos designios de la divinidad, sino manifestando los más puros afectos del corazón humano, el sentimiento de la maternidad; ora extiende con suma re-

verencia su virginal mano para levantar el velo que lo oculta en el pesebre y acariciar la diminuta cabeza del divino Niño; ora le atrae hacia su pecho apracundole contra su corazón; ora en-

fin, en un idilio de amor, descubre su casto pecho y nutre con su divino néctar al hijo de sus entrañas.

Así, desde el siglo XIII es como poco a poco, va penetrando la ternura en las escenas antiguas. Aparece iniciada el Renacimiento, la Natividad pasa a ser motivo de obras magistrales que han de lucir en todos los tiempos como joyas de inmarcescible brillo, en las pinturas de Giotto, en los relieves maravillosos de Nicolás Pisano, en los frescos de Benozzo Gozzoli, en los lienzos de Lúini y en los retablos asombrosos de los imagineros españoles e italianos de los siglos XV y XVI, hasta llegar al cien veces admirable y genial Nacimiento de Correggio en el que la sagrada escena de la Natividad, está tan poderosamente vigor humano y al propio tiempo con tal rimbombante y atisbo de la realidad divina, que según algunos, señala la lúida extrema del arte en la interpretación de un tema sagrado; pero, sin por eso hacer sombra a los grandes artistas españoles, son unos y otros grandes modelos de elevada cordillera, que al mismo tiempo ven salir el sol y dibujan la misma grandiosa sombra en los valles y cerros que los rodean. En la imposibilidad de un estudio amplio de la materia, recorreré a grandes pasos los más notables cuadros de los pintores italianos y españoles.

En la Iglesia de S. Giovanni del Caballero de Florencia, dejó Bacci di Lorenzo una de sus más devotas concepciones, un Nacimiento. Bacci es uno de los pintores que incitan con Giotto el renacimiento de su arte; aún hoy infantilidad en la expresión de la escena, hay expresivismo plácido pero los toques de realismo que siembra en su concepción nos hacen sonreír; su cuadro sin escenografía aparatosa, expresa el profundo simbolismo de la Natividad con encanto y devoción.

Boticelli (1465-510) en cambio, en el Nacimiento de Jesús conservado en la Galería Nacional de Londres interpreta la escena con mayor amplitud, en medio del expresivismo plácido que como su predecesor, en realismo in-

fantil; el cuadro lleno de animado simbolismo tiene vida y sobre todo piedad. El artista un poco rígido de Boticelli adquiere en este cuadro una flexibilidad y una palpación humana, inespuestas.

A principios del mismo siglo, de la misma escuela florentina Filippo Lippi, rendía también culto a la escena de Belén con un cuadro que se conserva en la Galería Antigua y Moderna de Florencia. La representación es más simbólica, menos plácida que la de Boticelli, pero no faltan como en aquella los rasgos infantiles. La Virgen adora al Divino Infante, el Espíritu Santo.

(Continúa en la 6.ª página)

### FIESTA DE NAVIDAD

EVANGELIO SEGUN SAN LUCAS

Sucedió pues en aquellos días, que no promulgó edicto de César Augusto, ordenando que todo el mundo se empadronase. Este fué el primer empadronamiento llevado a cabo por Ciriaco, gobernador de la Siria; y todos iban a inscribirse, cada uno a la ciudad de donde traía origen. Siendo pues José de la casa y familia de David, subió desde Nazareth, ciudad de Galilea, a la ciudad de David, llamada Bethlehém, que está en Judea, para empadronarse, y llevó consigo a su esposa, que estaba en cinta. Aconteció pues, que cuando allí estaban, se cumplió para la Virgen el tiempo del parto, y dió a luz a su primogénito Hijo, y le envolvió en pañales y le recostó en el pesebre, porque ya no había lugar para ellos en la posada. Estaban velando en aquella comarca unos pastores que guardaban de noche el ganado, cuando de improviso un ángel del Señor apareció junto a ellos, cercándolos con el replandor de una luz divina, lo cual los puso en gran espanto. Dijoles entonces el ángel: No temáis; que he de daros una buena noticia que ha de ser de gran gozo a todo el pueblo; y es, que hoy os ha nacido en la ciudad de David, el Salvador, que es el Cristo Señor vuestro. Y esta es la señal que os doy: hallaréis al infante en un vólvulo en pañales, y recostado en el pesebre. En este instante apareció con el ángel un número corno de ejército celestial que alababa a Dios y decía: Gloria a Dios en las alturas, y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad.



La Sagrada Familia, cuadro del Perugini

### LAS PAJAS DEL PESEBRE

Las pajas del pesebre, Niño de Belén, Hoy son flores y rosas, Mañana serán hiel.

Llorás entre las pajas De frío que tenéis, Hermoso Niño mío, Y de calor también.

Dormid, Cordero santo, Mi vida, no lloréis, Que si os escuchas el lobo Vendrá por Vos, mi bien.

Dormid dentro las pajas, Que aunque frías las veis, Hoy son flores y rosas, Mañana serán hiel.

Las que para abrigaros Tan blandas hoy se ven, Serán mañana espinas En corona cruel.

Mas no quiero decirlo, Aunque Vos lo sabéis, Palabras de pesar En días de placer.

Que aunque tan grandes deudas En pajas las cobréis, Hoy son flores y rosas, Mañana serán hiel.

No jureis vuestra Madre Que ya Jerusalén previene sus dolores, Y lloré con José.

Que aunque pajas no sean Corona para Rey, Hoy son flores y rosas, Mañana serán hiel.

LOPE DE VEGA.



# Con pesimismo se esperan los resultados de la Conferencia Naval

PARIS, 23. — El pesimismo con que se operan los resultados de la Conferencia Naval de Londres, se expresó hoy editorialmente en las columnas del diario "Le Temps". Dice el comentario que las deliberaciones no fueron satisfactorias y que, a pesar de los esfuerzos hechos por el gobierno británico, no se logró un resultado que fuera satisfactorio.

Ayer el Papa Pío XI cumplió un nuevo aniversario de la ordenación sacerdotal

VATICANO, 23 (Havas). — En ocasión del aniversario de su ordenación sacerdotal, el Papa Pío XI, en una audiencia especial a los alumnos del Seminario Pontificio que lleva los nombres de los Santos Ambrosio y Carlos Borromeo.

Expulsión de dirigentes comunistas en Rusia

MOSCÚ, 23 (Havas). — Ha sido decretada la expulsión de Moscú de diez por ciento de los miembros del partido comunista. Como se recordará a principios del presente año poco después del asesinato de Kirov por un ex miembro del partido se decretó la expulsión de una decena de los afiliados.

El perito de Shanghai financiero británico conferenció con el ministro de Finanzas

SHANGHAI, 23 (Havas). — El perito financiero británico Sir Leslie Ross se entrevistó con el ministro de Finanzas Dr. V. Wang manteniendo una prolongada conversación.

Para el 7 de enero se anuncia el viaje del Canciller boliviano a Rio Janeiro

LA PAZ, 23 (Havas). — El canciller boliviano Sr. Gutiérrez, comunicó hoy que se acordó el día 7 de enero para el viaje del Canciller Dr. V. Wang manteniendo una prolongada conversación.

SE HA AGRAVADO EL ESTADO DE PAUL BOURGET

PARIS, 23 (Havas). — Se ha agravado nuevamente el estado del escudo escocés Paul Bourget. El doctor que lo atiende, Dr. J. J. Bourget, comunicó hoy que el estado de su paciente es grave.

SE HA ORDENADO LA RECONSTRUCCION DE QUETTA

QUETTA, 23 (Havas). — El gobierno de la India ha dispuesto la reconstrucción total de esta ciudad que sufrió graves daños por el terremoto de 1935.

La aviadora neozelandesa Miss Jean Batten se recibirá en Londres

LONDRES, 23 (Havas). — La aviadora neozelandesa Miss Jean Batten llegará esta tarde a Southampton a bordo del paquebote "Asquith".

## ATENTADO CONTRA LA VIDA DEL PRESIDENTE PROVISORIO DE VENEZUELA

CARACAS, 23. — Venezuela estuvo al borde del caos cuando el general Eustaquio Gómez, uno de los líderes más destacados del régimen anterior, alzó contra el Gobierno Provisional. Cuando llegó a Caracas de Maracaibo, donde había sido nombrado ministro de Guerra en el Gobierno Provisional, Gómez se dirigió al General López Contreras, jefe del ejército, y le pidió que le permitiera pasar a su casa para verlo.

## COMENZO AYER EN EL SENADO FRANCÉS EL DEBATE SOBRE LAS LIGAS POLITICAS SEMI-MILITARIZADAS

PARIS, 23 (Havas). — Comenzó hoy en el Senado el debate sobre la cuestión de las ligas políticas semi-militarizadas en Francia. El debate se abrió con un discurso del ministro de Defensa Nacional, Sr. Maginot.

## COMBATIERON ENCARNIZADAMENTE COMUNICADO OFICIAL ITALIANO

ROMA, 23. — El Ministerio de Prensa y Propaganda ha dado a publicidad esta mañana su comunicado sobre el combate que tuvo lugar el día 22 entre las tropas italianas y las tropas alemanas en el sector de la línea del frente.

## EL GOBIERNO DE EGIPTO ORDENÓ A CUATRO MIL SOLDADOS PARANECER BAJO BANDERAS

EL CAIRO, 23 (Havas). — Continuó hoy la decisión del Gobierno de Egipto de ordenar a cuatro mil soldados pararacer bajo banderas.

## JAPON PROTESTA ANTE MOSCÚ

TOKIO, 23. — De fuente autorizada se asegura que el Ministerio de Relaciones Exteriores de Japón, dirigido por el Sr. Hirota, se opone a la decisión del Gobierno de Moscú de ordenar a cuatro mil soldados pararacer bajo banderas.

## PARA IMPEDIR EL ATAQUE DE LOS BANDIDOS CHINOS SE ORDENÓ LA CONSTRUCCION DE IMPORTANTES OBRAS DEFENSIVAS EN EL SUR

HONG KONG, 23 (Havas). — Con el propósito de prevenir el ataque de los bandidos chinos que han estado atacando a las autoridades locales, se ha ordenado la construcción de importantes obras defensivas en el sur.

### BAYON Y HIJOS Mueblería y Papelería

EXPOSICION PERMANENTE DE MUEBLES DE ESTILO FABRICADOS ESPECIALMENTE CUALQUIER CLASE

927-101910 929 entre Convención y Río Branco

## LA PRENSA EUROPEA COMENTA EL NOMBRAMIENTO DEL CAPITAN EDEN

BERLIN, 23. — El nombramiento del capitán Edén para el cargo de jefe del Estado Mayor del Ejército, ha sido comentado por la prensa europea.

## NO HAN DADO RESULTADO LOS SONDEOS BRITANICOS Y FRANCESES ANTE ALEMANIA

BERLIN, 23. — Los sondeos británicos y franceses realizados en Alemania para conocer la opinión pública sobre la paz, no han dado resultado.

## HACIA LA ABOLICION DEL GOBIERNO DE HOPEI

PEKIN, 23 (Havas). — De fuente china se informa que el general "Yin Yu Kwei", jefe del gobierno de Hopei, ha sido nombrado miembro del comité político de Hopei.

## EL CONSEJERO DE LA EMBAJADA DE GRAN BRETAÑA EN TOKIO FUE HALLADO MUERTO A BORDO DE UN BUQUE

SHANGHAI, 23 (Havas). — A bordo del vapor "President Nassau", el consejero de la embajada de Gran Bretaña en Tokio, fue hallado muerto a bordo de un buque.

## ULTIMOS TELEGRAMAS

MURIERON CINCO MIL ETIOPIOS. SUFRIO UN DESPERFECTO EN AVION "SANTA LUCIA" QUE LO OBLIGO A ATERRIZAR. SE AGRAVA POR MOMENTOS EL ESTADO DE PAUL BOURGET. EL RAID DE REGRESO DEL AVIADOR REBOREDO. SE RESOLVERA EL PROBLEMA DE LOS ASCENSORES.

### BANCO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

OFRECE EN ARRENDAMIENTO EL AMPLIO LOCAL DE SU EX BARRACA, CALLE RONDEAU No. 2042

# EL BIEN PUBLICO N O C H E B U E N A N A V I D A D

## LAS ASIGNACIONES FAMILIARES VISTAS POR LOS PATRONOS Y LOS OBREROS

Se continúa en nuestro país formando conciencia en favor de las asignaciones familiares, pagadas por medio de las Cajas de Compensación.

En los medios obreros, se manifestó, desde el origen, una oposición muy clara contra la aplicación de las Asignaciones. Aunque aceptando el principio de la asignación familiar, se rechazaba la forma de su aplicación.

## TERMINO LA INVESTIGACION EN LA ANCAP

AYER DE LA ANCAP, EN LA LARGA CUESTION, VOTÓ LA CAMARA DE REPRESENTANTES, EN LA SESION DE AYER, LA RESOLUCION QUE DECLARA LA ANCAP COMO INSTITUCION DE INTERES PUBLICO.

## LA OBRA DE LA F. J. C. U. EN LOS ULTIMOS 25 AÑOS

Promovimos activamente en la edición de hoy el interesante documento que el Sr. Víctor Escardo y Ahaya en la obra de la F. J. C. U. en los últimos 25 años.

## LA FIESTA DE MAÑANA

Con motivo de celebrarse mañana la fiesta de Navidad no habrá sesión de la Cámara de Representantes.

## SE RESOLVERA EL PROBLEMA DE LOS ASCENSORES

Se nos informó ayer que, finalmente, se ha dispuesto una solución para el problema de los ascensores en el edificio de la Cámara de Representantes.

El episodio trágico. El episodio cómico.

## EL AGREGADO COMERCIAL A LA LEGACION DE FRANCIA

Bajo la presidencia del Dr. Navarro, el agregado comercial a la Legación de Francia, Sr. Víctor Escardo y Ahaya, ha dado a conocer su informe sobre la situación de la economía francesa.

## EL AGREGADO COMERCIAL A LA LEGACION DE FRANCIA

Bajo la presidencia del Dr. Navarro, el agregado comercial a la Legación de Francia, Sr. Víctor Escardo y Ahaya, ha dado a conocer su informe sobre la situación de la economía francesa.

## EL AGREGADO COMERCIAL A LA LEGACION DE FRANCIA

Bajo la presidencia del Dr. Navarro, el agregado comercial a la Legación de Francia, Sr. Víctor Escardo y Ahaya, ha dado a conocer su informe sobre la situación de la economía francesa.

## EL AGREGADO COMERCIAL A LA LEGACION DE FRANCIA

Bajo la presidencia del Dr. Navarro, el agregado comercial a la Legación de Francia, Sr. Víctor Escardo y Ahaya, ha dado a conocer su informe sobre la situación de la economía francesa.

## EL AGREGADO COMERCIAL A LA LEGACION DE FRANCIA

Bajo la presidencia del Dr. Navarro, el agregado comercial a la Legación de Francia, Sr. Víctor Escardo y Ahaya, ha dado a conocer su informe sobre la situación de la economía francesa.

## EL AGREGADO COMERCIAL A LA LEGACION DE FRANCIA

Bajo la presidencia del Dr. Navarro, el agregado comercial a la Legación de Francia, Sr. Víctor Escardo y Ahaya, ha dado a conocer su informe sobre la situación de la economía francesa.

El episodio trágico. El episodio cómico.







**Marcial Toupet & C**  
COLONIA 916  
MONTEVIDEO

HA RECIBIDO EL ÚLTIMO  
SURTIDO DE OBJETOS  
Y NOVEDADES PARA REGALOS

BUENOS - AIRES

# Sociales

Esta tarde se efectúa la apertura del Hotel-Casino Carrasco

La inauguración de la temporada de verano en el Hotel-Casino Carrasco, constituyó la nota social importante del día. La gente concurrió en gran número a las reuniones de la tarde y la noche, lo que provocará brillantes reuniones.

Las fiestas en el Montevideo Roaring Club

EN NOCHE BUENA HARRA UXA REUNION EXTRAORDINARIA

Bajo las mejores auspicios se iniciaron las fiestas de Verano en el Montevideo Roaring Club el sábado y domingo último.

Hay muchas de noche, celebrando la Noche Buena, se realizará una fiesta de carácter extraordinario, y el bien la orquesta comienza su repertorio a las 22 horas, la fiesta estará en pleno auge a las 12 de la noche, para cuya hora han sido servidos una serie de mesas, teniendo en cuenta que el bar y restaurant del club, del que se ha hecho cargo un competente chef, servirá un "souper froi".

Esta fiesta, así como la anunciada para el 31 de diciembre ha de ser la de mayor significación de la temporada, habiéndose resuelto declarar fiestas para las mismas las invitaciones y distribuciones.

**Fiestas infantiles** — Festejando su cumpleaños, la niña Cecilia Arraga González, se vio rodeada de sus amigos, lo que dio lugar a una lucida fiesta infantil. Estaban las siguientes personas: Carolina y Manuel Dominguez, Susana, Hortensia y Margarita Riquelme, Mariana, y Josefina Regules, María Sili, Nelly Fernández Rie, René y Juan Carlos Uri, Beatriz y sus familiares.

En estos días ocupará una casa en Carrasco el Dr. Leonel Aguirre y su familia.

**PULCE DE LECHE Y BIZCOCHOS DEL SEÑOR**  
Salo con leche concentrada  
CHANTECLAIR  
25 DE MAYO 351  
U. T. E. 8-129

Y Matilde Sheppard, Marijula Iglesias, Pili, Reyes Rios, Gladys Hughes, Alfred, Cavarero, Luisito del Castillo Estrada, Elena, West, María y Esther Villegas, Jimena y Estela Berro, Socorro Villegas, Deshercia y Victor Benavides, Anita y Quica Villegas, María, Beatriz y Adela Berro, Estela Inearte, Chiquita Villegas, Berro, Ana María, Chichi Ravetto, Susana Rolón, Emilio Eduardo y Ernesto Ordoñez, Estela Berro, Gonzalo, Reynaldo Arraga González, Santi Ordoñez, Deshercia Ordoñez, Mónica Zorrilla de San Martín, Aorta Villegas, Ernesto Villegas Plagio, etc.

**RENUOVE SUS COLCHONES EN ESTA CASA**  
COTINES, GRANDIOSO SURTIDO, RECIENTE RECIBIDO.  
LIQUIDAMOS A BAJO PRECIO  
"LA IDEAL" — SORIANO 928  
U. T. E. 8-30-77

**Sombrillas pava \$ 9.90**  
Carpas \$ 15.00

**FABRICA DE TOLDOS**  
M. Lan. rug. 1.º  
Miguelite 1555, esq. 1.º  
UTE 43016

**Cambios de residencia** — En breve ocupará un apartamento de la calle Uruguay y Río Negro, el señor Daniel Pelmo, su esposa María Margarita Pelmo y sus hijos.

— Para su chalet en Punta del Este, la señora Isabel Morán de Piquero y sus hijos Elisa y Nacel. — En la entrante semana ocupará su elegante chalet de la Avenida Arcocha, el Sr. Raúl Ramos Suárez y su familia.

— Dentro de pocos días pasará a ocupar un chalet en la Avenida Arcocha, el Sr. Bernardino Pons y familia.

**"AISONIA"** — Durango, No. 1632. — U. T. E. 4-40 60. — Administración de propiedades. Sección Turismo. Alquileres de chalets con o sin muebles sobre playas. Casas y apartamentos en la ciudad. Registro de inmuebles. Chalets y solares en venta.

**Dr. A. Rolando Grasso**  
MEDICO CIRUJANO  
Jefe de Clínica Quirúrgica de la Facultad de Medicina  
Consultas de 11 a 15 horas los días, martes, miércoles y viernes  
8 de Octubre 3454 — UTE 10151

**Dr. Hector Cantonnet**  
MEDICO DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO INSTITUTO  
Jefe de Clínica del Instituto de Neumología y Fisiología, R. 1.º, 1.º de Mayo 132, U. T. E. 8-30-77

**CASA QUINTA DE SALUD**  
Dr. Rafael E. Rodríguez y Dra. M. Luis Alvarado. Para curar las afecciones de la piel, el sistema circulatorio, reumatismo, gota y artritis, insuflaciones glandulares, etc. — Jefe de familia. — Avenida 1.º de Mayo 132, U. T. E. 8-30-77

**Dr. F. Gildardo Serrato**  
GIJUNJAO DENTISTA  
Extracciones sin dolor. 1.000 18 de Julio 1458 esq. Médicos

**Dr. Nicolás Leone Blois**  
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE NIÑOS  
Médico Jefe de Policlínica de Hospitales de Niños. — Avenida de Reyes Nacionales en la Maternidad  
Consultas de 2 a 3 y 12. — Convención 1455 — U. T. E. 80281

**Dr. F. Gildardo Serrato**  
GIJUNJAO DENTISTA  
Extracciones sin dolor. 1.000 18 de Julio 1458 esq. Médicos

**Dr. Nicolás Leone Blois**  
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE NIÑOS  
Médico Jefe de Policlínica de Hospitales de Niños. — Avenida de Reyes Nacionales en la Maternidad  
Consultas de 2 a 3 y 12. — Convención 1455 — U. T. E. 80281

**Dr. F. Gildardo Serrato**  
GIJUNJAO DENTISTA  
Extracciones sin dolor. 1.000 18 de Julio 1458 esq. Médicos

**Dr. Nicolás Leone Blois**  
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE NIÑOS  
Médico Jefe de Policlínica de Hospitales de Niños. — Avenida de Reyes Nacionales en la Maternidad  
Consultas de 2 a 3 y 12. — Convención 1455 — U. T. E. 80281

**Dr. F. Gildardo Serrato**  
GIJUNJAO DENTISTA  
Extracciones sin dolor. 1.000 18 de Julio 1458 esq. Médicos

**Dr. Nicolás Leone Blois**  
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE NIÑOS  
Médico Jefe de Policlínica de Hospitales de Niños. — Avenida de Reyes Nacionales en la Maternidad  
Consultas de 2 a 3 y 12. — Convención 1455 — U. T. E. 80281

**Dr. F. Gildardo Serrato**  
GIJUNJAO DENTISTA  
Extracciones sin dolor. 1.000 18 de Julio 1458 esq. Médicos

**Dr. Nicolás Leone Blois**  
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE NIÑOS  
Médico Jefe de Policlínica de Hospitales de Niños. — Avenida de Reyes Nacionales en la Maternidad  
Consultas de 2 a 3 y 12. — Convención 1455 — U. T. E. 80281

**Dr. F. Gildardo Serrato**  
GIJUNJAO DENTISTA  
Extracciones sin dolor. 1.000 18 de Julio 1458 esq. Médicos

**Dr. Nicolás Leone Blois**  
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE NIÑOS  
Médico Jefe de Policlínica de Hospitales de Niños. — Avenida de Reyes Nacionales en la Maternidad  
Consultas de 2 a 3 y 12. — Convención 1455 — U. T. E. 80281

**Dr. F. Gildardo Serrato**  
GIJUNJAO DENTISTA  
Extracciones sin dolor. 1.000 18 de Julio 1458 esq. Médicos

**Dr. Nicolás Leone Blois**  
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE NIÑOS  
Médico Jefe de Policlínica de Hospitales de Niños. — Avenida de Reyes Nacionales en la Maternidad  
Consultas de 2 a 3 y 12. — Convención 1455 — U. T. E. 80281

**Dr. F. Gildardo Serrato**  
GIJUNJAO DENTISTA  
Extracciones sin dolor. 1.000 18 de Julio 1458 esq. Médicos

**Dr. Nicolás Leone Blois**  
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE NIÑOS  
Médico Jefe de Policlínica de Hospitales de Niños. — Avenida de Reyes Nacionales en la Maternidad  
Consultas de 2 a 3 y 12. — Convención 1455 — U. T. E. 80281

**Dr. F. Gildardo Serrato**  
GIJUNJAO DENTISTA  
Extracciones sin dolor. 1.000 18 de Julio 1458 esq. Médicos



**IMPECABLE** — Por qué?

Porque es Oloroso habitualmente. Así lo demuestra el inodoro de la casa. En ella, jamás se nota la mínima emanación de olor. En sus paredes, incluso algunas de muchas bajo los brazos. El Oloroso es una fórmula médica. Se prepara en los laboratorios de la casa. Es un producto de tres a siete días. El Oloroso instantáneo es indicado para las personas de piel delicada. Protege de uno a tres días.

**ODO-RO-NO**  
El desodorante que suprime el odor



Disfrutamos en la Argentina. Coloca tu Odo-Ro-No en tu baño.

**Dr. A. Rolando Grasso**  
MEDICO CIRUJANO  
Jefe de Clínica Quirúrgica de la Facultad de Medicina  
Consultas de 11 a 15 horas los días, martes, miércoles y viernes  
8 de Octubre 3454 — UTE 10151

**Dr. Hector Cantonnet**  
MEDICO DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO INSTITUTO  
Jefe de Clínica del Instituto de Neumología y Fisiología, R. 1.º, 1.º de Mayo 132, U. T. E. 8-30-77

**CASA QUINTA DE SALUD**  
Dr. Rafael E. Rodríguez y Dra. M. Luis Alvarado. Para curar las afecciones de la piel, el sistema circulatorio, reumatismo, gota y artritis, insuflaciones glandulares, etc. — Jefe de familia. — Avenida 1.º de Mayo 132, U. T. E. 8-30-77

**Dr. F. Gildardo Serrato**  
GIJUNJAO DENTISTA  
Extracciones sin dolor. 1.000 18 de Julio 1458 esq. Médicos

**Dr. Nicolás Leone Blois**  
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE NIÑOS  
Médico Jefe de Policlínica de Hospitales de Niños. — Avenida de Reyes Nacionales en la Maternidad  
Consultas de 2 a 3 y 12. — Convención 1455 — U. T. E. 80281

**Dr. F. Gildardo Serrato**  
GIJUNJAO DENTISTA  
Extracciones sin dolor. 1.000 18 de Julio 1458 esq. Médicos

**Dr. Nicolás Leone Blois**  
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE NIÑOS  
Médico Jefe de Policlínica de Hospitales de Niños. — Avenida de Reyes Nacionales en la Maternidad  
Consultas de 2 a 3 y 12. — Convención 1455 — U. T. E. 80281

**Dr. F. Gildardo Serrato**  
GIJUNJAO DENTISTA  
Extracciones sin dolor. 1.000 18 de Julio 1458 esq. Médicos

**Dr. Nicolás Leone Blois**  
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE NIÑOS  
Médico Jefe de Policlínica de Hospitales de Niños. — Avenida de Reyes Nacionales en la Maternidad  
Consultas de 2 a 3 y 12. — Convención 1455 — U. T. E. 80281

**Dr. F. Gildardo Serrato**  
GIJUNJAO DENTISTA  
Extracciones sin dolor. 1.000 18 de Julio 1458 esq. Médicos

**Dr. Nicolás Leone Blois**  
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE NIÑOS  
Médico Jefe de Policlínica de Hospitales de Niños. — Avenida de Reyes Nacionales en la Maternidad  
Consultas de 2 a 3 y 12. — Convención 1455 — U. T. E. 80281

**Dr. F. Gildardo Serrato**  
GIJUNJAO DENTISTA  
Extracciones sin dolor. 1.000 18 de Julio 1458 esq. Médicos

**Dr. Nicolás Leone Blois**  
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE NIÑOS  
Médico Jefe de Policlínica de Hospitales de Niños. — Avenida de Reyes Nacionales en la Maternidad  
Consultas de 2 a 3 y 12. — Convención 1455 — U. T. E. 80281

**Dr. F. Gildardo Serrato**  
GIJUNJAO DENTISTA  
Extracciones sin dolor. 1.000 18 de Julio 1458 esq. Médicos

**Dr. Nicolás Leone Blois**  
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE NIÑOS  
Médico Jefe de Policlínica de Hospitales de Niños. — Avenida de Reyes Nacionales en la Maternidad  
Consultas de 2 a 3 y 12. — Convención 1455 — U. T. E. 80281

**Dr. F. Gildardo Serrato**  
GIJUNJAO DENTISTA  
Extracciones sin dolor. 1.000 18 de Julio 1458 esq. Médicos

**Dr. Nicolás Leone Blois**  
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE NIÑOS  
Médico Jefe de Policlínica de Hospitales de Niños. — Avenida de Reyes Nacionales en la Maternidad  
Consultas de 2 a 3 y 12. — Convención 1455 — U. T. E. 80281

**Dr. F. Gildardo Serrato**  
GIJUNJAO DENTISTA  
Extracciones sin dolor. 1.000 18 de Julio 1458 esq. Médicos

**Dr. Nicolás Leone Blois**  
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE NIÑOS  
Médico Jefe de Policlínica de Hospitales de Niños. — Avenida de Reyes Nacionales en la Maternidad  
Consultas de 2 a 3 y 12. — Convención 1455 — U. T. E. 80281

**Dr. F. Gildardo Serrato**  
GIJUNJAO DENTISTA  
Extracciones sin dolor. 1.000 18 de Julio 1458 esq. Médicos

**Dr. Nicolás Leone Blois**  
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE NIÑOS  
Médico Jefe de Policlínica de Hospitales de Niños. — Avenida de Reyes Nacionales en la Maternidad  
Consultas de 2 a 3 y 12. — Convención 1455 — U. T. E. 80281

**Dr. F. Gildardo Serrato**  
GIJUNJAO DENTISTA  
Extracciones sin dolor. 1.000 18 de Julio 1458 esq. Médicos

**Dr. Nicolás Leone Blois**  
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE NIÑOS  
Médico Jefe de Policlínica de Hospitales de Niños. — Avenida de Reyes Nacionales en la Maternidad  
Consultas de 2 a 3 y 12. — Convención 1455 — U. T. E. 80281

# PROVEASE DE FRÍO QUE LLEGA EL VERANO!



**CONSTRUCCION ESMERADA BAJO NUESTRA ATENTA VIGILANCIA**



disfrutamos... de las satisfacciones que nuestras HELADERAS, pueden brindarle.

**ESTANISLAO DIEZ Y CIA.**

**LA NATIVIDAD DE JESUS**

EN EL AÑO 16

En la jornada de Pascua y las semanas siguientes, se han vendido en la casa de la calle Uruguay y Río Negro, un gran número de copias de la obra "La Natividad de Jesús", de E. L. P. R.

Los niños son una parte del organismo que vive y que debe siempre presentarse. Son ellos, los niños, los que dan sentido a la vida. La obra "La Natividad de Jesús", de E. L. P. R., es un libro que todos los padres deben tener en su casa. Es un libro que todos los niños deben leer. Es un libro que todos los padres deben regalar a sus hijos.

Estos son algunos de los libros que se han vendido en la casa de la calle Uruguay y Río Negro, un gran número de copias de la obra "La Natividad de Jesús", de E. L. P. R.

Los niños son una parte del organismo que vive y que debe siempre presentarse. Son ellos, los niños, los que dan sentido a la vida. La obra "La Natividad de Jesús", de E. L. P. R., es un libro que todos los padres deben tener en su casa. Es un libro que todos los niños deben leer. Es un libro que todos los padres deben regalar a sus hijos.

Estos son algunos de los libros que se han vendido en la casa de la calle Uruguay y Río Negro, un gran número de copias de la obra "La Natividad de Jesús", de E. L. P. R.

Los niños son una parte del organismo que vive y que debe siempre presentarse. Son ellos, los niños, los que dan sentido a la vida. La obra "La Natividad de Jesús", de E. L. P. R., es un libro que todos los padres deben tener en su casa. Es un libro que todos los niños deben leer. Es un libro que todos los padres deben regalar a sus hijos.

Estos son algunos de los libros que se han vendido en la casa de la calle Uruguay y Río Negro, un gran número de copias de la obra "La Natividad de Jesús", de E. L. P. R.

Los niños son una parte del organismo que vive y que debe siempre presentarse. Son ellos, los niños, los que dan sentido a la vida. La obra "La Natividad de Jesús", de E. L. P. R., es un libro que todos los padres deben tener en su casa. Es un libro que todos los niños deben leer. Es un libro que todos los padres deben regalar a sus hijos.

Estos son algunos de los libros que se han vendido en la casa de la calle Uruguay y Río Negro, un gran número de copias de la obra "La Natividad de Jesús", de E. L. P. R.

Los niños son una parte del organismo que vive y que debe siempre presentarse. Son ellos, los niños, los que dan sentido a la vida. La obra "La Natividad de Jesús", de E. L. P. R., es un libro que todos los padres deben tener en su casa. Es un libro que todos los niños deben leer. Es un libro que todos los padres deben regalar a sus hijos.

Estos son algunos de los libros que se han vendido en la casa de la calle Uruguay y Río Negro, un gran número de copias de la obra "La Natividad de Jesús", de E. L. P. R.

Los niños son una parte del organismo que vive y que debe siempre presentarse. Son ellos, los niños, los que dan sentido a la vida. La obra "La Natividad de Jesús", de E. L. P. R., es un libro que todos los padres deben tener en su casa. Es un libro que todos los niños deben leer. Es un libro que todos los padres deben regalar a sus hijos.

Estos son algunos de los libros que se han vendido en la casa de la calle Uruguay y Río Negro, un gran número de copias de la obra "La Natividad de Jesús", de E. L. P. R.

Los niños son una parte del organismo que vive y que debe siempre presentarse. Son ellos, los niños, los que dan sentido a la vida. La obra "La Natividad de Jesús", de E. L. P. R., es un libro que todos los padres deben tener en su casa. Es un libro que todos los niños deben leer. Es un libro que todos los padres deben regalar a sus hijos.

Estos son algunos de los libros que se han vendido en la casa de la calle Uruguay y Río Negro, un gran número de copias de la obra "La Natividad de Jesús", de E. L. P. R.

Los niños son una parte del organismo que vive y que debe siempre presentarse. Son ellos, los niños, los que dan sentido a la vida. La obra "La Natividad de Jesús", de E. L. P. R., es un libro que todos los padres deben tener en su casa. Es un libro que todos los niños deben leer. Es un libro que todos los padres deben regalar a sus hijos.

Estos son algunos de los libros que se han vendido en la casa de la calle Uruguay y Río Negro, un gran número de copias de la obra "La Natividad de Jesús", de E. L. P. R.

Los niños son una parte del organismo que vive y que debe siempre presentarse. Son ellos, los niños, los que dan sentido a la vida. La obra "La Natividad de Jesús", de E. L. P. R., es un libro que todos los padres deben tener en su casa. Es un libro que todos los niños deben leer. Es un libro que todos los padres deben regalar a sus hijos.

Estos son algunos de los libros que se han vendido en la casa de la calle Uruguay y Río Negro, un gran número de copias de la obra "La Natividad de Jesús", de E. L. P. R.

Los niños son una parte del organismo que vive y que debe siempre presentarse. Son ellos, los niños, los que dan sentido a la vida. La obra "La Natividad de Jesús", de E. L. P. R., es un libro que todos los padres deben tener en su casa. Es un libro que todos los niños deben leer. Es un libro que todos los padres deben regalar a sus hijos.

# ANOCHÉ SE ADJUDICARON LOS PRIMEROS PREMIOS Y DOS VIGESIMOS DE NUESTRO GRAN SORTEO DE NAVIDAD



Ante el Escribano Público, señor Pablo Isella, el Vice Presidente de la Editorial Zorrilla de San Martín, doctor Román Lescan Muñoz y nuestro Administrador, se inició el Sorteo de los primeros premios.

Ante el Escribano Público don María Isabel González y el Cusario premio cinco vigésimos al señor A. Fernández Arbolé.

Se procedió después a sortear el vigésimo correspondiente a la casa de la calle Uruguay y Río Negro, correspondiendo el No. 1 a la señora Clementina Malcaro, el No. 2 a la señora Erada González, el No. 3 al señor Julio Corti y el No. 4 a la señora Nilda Chappet Labordé.

Se procedió después a sortear el vigésimo correspondiente a la casa de la calle Uruguay y Río Negro, correspondiendo el No. 1 a la señora Clementina Malcaro, el No. 2 a la señora Erada González, el No. 3 al señor Julio Corti y el No. 4 a la señora Nilda Chappet Labordé.

En primer término se dio a los cuatro cupones 12,000 a las señoras 1, 2, 3 y 4, correspondiendo el primer premio al señor A. Fernández Arbolé, el segundo a la señora Erada González, el tercero a la señora María Isabel González y el cuarto a la señora Nilda Chappet Labordé.

Después se dio a los cuatro cupones 12,000 a las señoras 1, 2, 3 y 4, correspondiendo el primer premio al señor A. Fernández Arbolé, el segundo a la señora Erada González, el tercero a la señora María Isabel González y el cuarto a la señora Nilda Chappet Labordé.

Después se dio a los cuatro cupones 12,000 a las señoras 1, 2, 3 y 4, correspondiendo el primer premio al señor A. Fernández Arbolé, el segundo a la señora Erada González, el tercero a la señora María Isabel González y el cuarto a la señora Nilda Chappet Labordé.

Después se dio a los cuatro cupones 12,000 a las señoras 1, 2, 3 y 4, correspondiendo el primer premio al señor A. Fernández Arbolé, el segundo a la señora Erada González, el tercero a la señora María Isabel González y el cuarto a la señora Nilda Chappet Labordé.

Después se dio a los cuatro cupones 12,000 a las señoras 1, 2, 3 y 4, correspondiendo el primer premio al señor A. Fernández Arbolé, el segundo a la señora Erada González, el tercero a la señora María Isabel González y el cuarto a la señora Nilda Chappet Labordé.

Después se dio a los cuatro cupones 12,000 a las señoras 1, 2, 3 y 4, correspondiendo el primer premio al señor A. Fernández Arbolé, el segundo a la señora Erada González, el tercero a la señora María Isabel González y el cuarto a la señora Nilda Chappet Labordé.

Después se dio a los cuatro cupones 12,000 a las señoras 1, 2, 3 y 4, correspondiendo el primer premio al señor A. Fernández Arbolé, el segundo a la señora Erada González, el tercero a la señora María Isabel González y el cuarto a la señora Nilda Chappet Labordé.

Después se dio a los cuatro cupones 12,000 a las señoras 1, 2, 3 y 4, correspondiendo el primer premio al señor A. Fernández Arbolé, el segundo a la señora Erada González, el tercero a la señora María Isabel González y el cuarto a la señora Nilda Chappet Labordé.

Después se dio a los cuatro cupones 12,000 a las señoras 1, 2, 3 y 4, correspondiendo el primer premio al señor A. Fernández Arbolé, el segundo a la señora Erada González, el tercero a la señora María Isabel González y el cuarto a la señora Nilda Chappet Labordé.

Después se dio a los cuatro cupones 12,000 a las señoras 1, 2, 3 y 4, correspondiendo el primer premio al señor A. Fernández Arbolé, el segundo a la señora Erada González, el tercero a la señora María Isabel González y el cuarto a la señora Nilda Chappet Labordé.

Después se dio a los cuatro cupones 12,000 a las señoras 1, 2, 3 y 4, correspondiendo el primer premio al señor A. Fernández Arbolé, el segundo a la señora Erada González, el tercero a la señora María Isabel González y el cuarto a la señora Nilda Chappet Labordé.

Después se dio a los cuatro cupones 12,000 a las señoras 1, 2, 3 y 4, correspondiendo el primer premio al señor A. Fernández Arbolé, el segundo a la señora Erada González, el tercero a la señora María Isabel González y el cuarto a la señora Nilda Chappet Labordé.

Después se dio a los cuatro cupones 12,000 a las señoras 1, 2, 3 y 4, correspondiendo el primer premio al señor A. Fernández Arbolé, el segundo a la señora Erada González, el tercero a la señora María Isabel González y el cuarto a la señora Nilda Chappet Labordé.

Después se dio a los cuatro cupones 12,000 a las señoras 1, 2, 3 y 4, correspondiendo el primer premio al señor A. Fernández Arbolé, el segundo a la señora Erada González, el tercero a la señora María Isabel González y el cuarto a la señora Nilda Chappet Labordé.

Después se dio a los cuatro cupones 12,000 a las señoras 1, 2, 3 y 4, correspondiendo el primer premio al señor A. Fernández Arbolé, el segundo a la señora Erada González, el tercero a la señora María Isabel González y el cuarto a la señora Nilda Chappet Labordé.

Después se dio a los cuatro cupones 12,000 a las señoras 1, 2, 3 y 4, correspondiendo el primer premio al señor A. Fernández Arbolé, el segundo a la señora Erada González, el tercero a la señora María Isabel González y el cuarto a la señora Nilda Chappet Labordé.

Después se dio a los cuatro cupones 12,000 a las señoras 1, 2, 3 y 4, correspondiendo el primer premio al señor A. Fernández Arbolé, el segundo a la señora Erada González, el tercero a la señora María Isabel González y el cuarto a la señora Nilda Chappet Labordé.

Después se dio a los cuatro cupones 12,000 a las señoras 1, 2, 3 y 4, correspondiendo el primer premio al señor A. Fernández Arbolé, el segundo a la señora Erada González, el tercero a la señora María Isabel González y el cuarto a la señora Nilda Chappet Labordé.

Después se dio a los cuatro cupones 12,000 a las señoras 1, 2, 3 y 4, correspondiendo el primer premio al señor A. Fernández Arbolé, el segundo a la señora Erada González, el tercero a la señora María Isabel González y el cuarto a la señora Nilda Chappet Labordé.

Después se dio a los cuatro cupones 12,000 a las señoras 1, 2, 3 y 4, correspondiendo el primer premio al señor A. Fernández Arbolé, el segundo a la señora Erada González, el tercero a la señora María Isabel González y el cuarto a la señora Nilda Chappet Labordé.



# PARA EL HOGAR Y EL NIÑO

## LA EDUCACION DEL NIÑO

Nunca es demasiado temprano para empezar la educación del niño. Es a los padres a los que les corresponde esta primera guía en la vida de sus hijos, puesto que al no lo hicieron al llegar el momento, los maestros y profesores, encontrarán mal preparado el terreno para el cultivo de la enseñanza.

Una de las cosas que más debemos combatir en los niños, es la mentira, puesto que al hacer de ella un hábito, a medida que pasa el tiempo, más difícil será corregirla.

Es ya un hecho de que existe una disposición natural, hacia la mentira, pero muchas veces es el temor al castigo lo que hace que el niño adquiere el hábito de mentir o falsear la verdad; otras veces el niño mente, por defender o disculpar a sus hermanos o amigos, o por imitación de los juguetes.

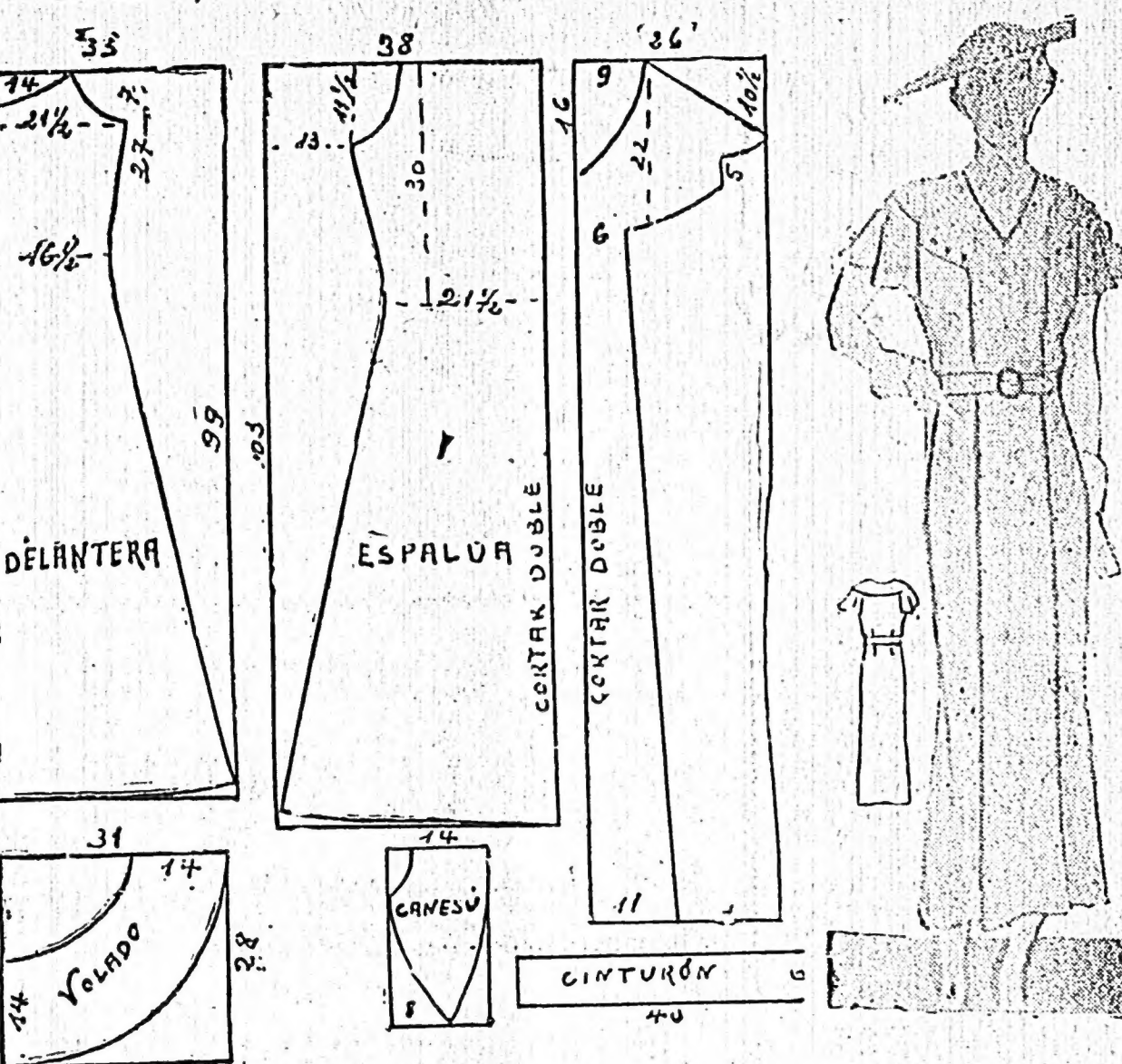
En unos y otros casos hay que evitar de admitir la mentira por simple que sea, y hacerles comprender sus consecuencias, puesto que de una vez pasará a otra mentira, y luego se hará en ellos una costumbre que al principio no se da importancia, pueden ser con el tiempo de consecuencias; y bien dice el refrán: "Lo cierto en boca del mentiroso se hace dudoso"; pues ya difícilmente se puede tener confianza en la palabra del que ya hemos comprobado ha incurrido en varias mentiras.

Muchas veces la irreverencia de los padres, hace que el niño mienta; a veces sólo se atreve a castigar a un niño por cualquier cosa que ha hecho, o cometido, a veces insignificantes, como la de haber roto algún objeto, tomar algo sin permiso, etc.) sin dar tiempo a pensar que ha sido involuntariamente. El niño tras la impresión al ver lo que ha hecho, recorre un castigo, no lo olvida, queda grabado en su mente y otra vez que le sucede ante el temor de recibir nuevamente otro castigo, niega, miente.

Es así que la imaginación del niño pronta a seguir lo que cree más conveniente, hace de la mentira un hábito, puesto que piensa que con esta saca más provecho.

Por eso hay que meditar primero, y ver si no es más necesario un consejo que represión, una ayuda que un castigo.

## LECCIONES PRACTICAS DE CORTE, DICTADAS PARA "EL BIEN PUBLICO", POR LA PROFESORA ROSALIA C. DE LARRASOLO



Elegante y práctico al mismo tiempo resulta este vestido hecho en lino o seda estampada, tan en moda en la presente estación, camuflado en lino adorna el delantero; hermosos volados acompañados, suplen las mangas. Por ser de líneas sumamente sencillas, pueden confeccionarlo aun las personas que no tienen muchas nociones de corte. Suprimiendo el volado, puede colocarse cualquier clase de manga para las personas que gustan de los vestidos sin ellos; botones de cristal, en un color apropiado, adornan el vestido. Género necesario para confeccionar este vestido: 2 metros 60 centímetros por 90.

### OSQUEO A NUESTRAS LECTORAS

El modelo que aparece semanalmente en este diario, lo podrá usted adquirir al módico precio de \$ 0.40, presentando este aviso, en mi academia.

ESTA HECHO CON LAS SIGUIENTES MEDIDAS:	
Contorno	0.90
Ancho espalda	0.37
Talle espalda	0.37
Talle adelante	0.70
Cintura	0.90
Cadera	0.90
Largo total	1.10

Para pedidos de moldes sobre medida y figurín, dirigirse a mi academia, calle Lima No. 1640.

SE DAN LECCIONES Y SE PREPARA PARA PROFESORAS

dos en la fuente, y sirvanse.

**BATATAS A LA CREMA.** — Ingredientes: 3 batatas medianas hervidas, sal, 1 cucharada de azúcar, 1/2 taza de crema, 3 cucharadas de mantequilla.

En una asadera coloque una capa de batatas cortadas en rodajas, espolvoreadas con sal, azúcar y mantequilla en pedacitos, luego otra capa de batatas y repítase la operación hasta terminar las ingredientes. Viértase al aquéllo no fuera suficiente. Póngase al hervor suave hasta que estén cocidas las batatas. Sirváse bien caliente.

**TOMATES CON HUEVOS AL HORNO.** — Ingredientes: 6 tomates, 6 huevos, 1 cucharadita de mantequilla, 1 cucharadita de perejil picado, sal, pimienta, salsa "bechamel". Córtese la parte superior de los tomates, saqueseles parte de la pulpa, sáleselos con una pizca de sal y déjelos secar un poco. Póngase al hervor un huevo en cada tomate con sal, pimienta, salsa "bechamel" y mantequilla cocida, píquense en mantequilla cocida, píquense en mantequilla cocida.

### CONOCIMIENTOS UTILES

**LIQUIDO PARA GRABAR SOBRE CRISTAL**

Trázanse los dibujos o inscripciones que se quieren grabar en un pedruzco de cristal.

Se pone en remojo la cola hasta que se reblandezca, y luego se diluye en un poco de alcohol.

Se aplica con el dedo índice la mezcla sobre el cristal, y se deja secar.

En caso de tener que dejar muchos días, se debe cubrir con un papel de celofán.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

Los tomates pueden hacerse madurar rápidamente, cortándolos verticalmente, al ser los coloca entre polvo de carbón y espolvoreados al en. El calor absorbido por el carbón los madura muy pronto.

## ANTEFACTOS ELECTRICOS



objetos artísticos para regalos



ARTEFACTOS CANDELABROS APPLIQUES PIETAS LUMINOSAS LAMPARAS ROTATIVAS COPAS DECORADAS

BOLON 18 DE JULIO

EL ARREGLO DEL HOGAR

Los colores de las telas, cortinados, muebles, etc., que se deben arreglar una habitación, ufriende según para quien sea destinada, ya sea por su edad, condición, etc., y es por lo tanto que no podemos imaginar sino colores claros, alegres y vaporosos, para un cuarto de juveniles, formando así un ambiente de dulce feminidad, que servirá para llenar de suaves penurias a esas cabezas juveniles, tan propensas a los sueños; y donde los colores armonizados con la suavidad de esas hermosas primaverales.

Las colchas y cortinados, podrán ser de color rosa, verde pálido, etc., a lisas y con alfileres trabajados de la misma tela, o bien con aplicaciones formando un motivo floral, de la misma tela, pero de distinto color, unidas con hilos brillantes, pero de los mismos tonos de las telas. A ambos lados de la alfombra pueden colocarse unos cojines, para practicar el confort de esta deliciosa habitación.

El empapelado de las habitaciones que se halla ennegrecido por el tiempo, puede ser renovado con la aplicación de dos papeles de colores, de los que se hace con una espátula.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

El tocador que estará hecho al gusto de la misma forma que los muebles, una mesa redonda elegante, con el mismo estilo, y algunas tablas de la misma tela, según el gusto de cada una, completarán el confort de esta deliciosa habitación.

Los muebles, que forman biblioteca, al mismo tiempo que sirven para colocar algún adorno, como un abanico, florero, etc., deben ser de una parte cerrada que servirá para guardar ropa, y otra parte con estantes que contendrá la biblioteca instructiva de juveniles.

# TEATRO-MUSICAL-CINE

## AYER EN EL CLUB CATHOLICO UNA SUGESTIVA AUDICION DE CANCIONES DE NAVIDAD

El Club Católico tuvo lugar ayer tarde, una fiesta musical de carácter religioso, en la que se dio una audición de canciones de Navidad, que al ser eficientemente dirigidas por la Srta. de Parica Guas, interpretadas con total acierto, resultaron de gran belleza.

El otro interés de la velada, fue el de un coro de voces, que cantó una canción de Navidad, que al ser eficientemente dirigidas por la Srta. de Parica Guas, interpretadas con total acierto, resultaron de gran belleza.

El acto presidió por el Excmo. Sr. Dr. Roldán.



El acto presidió por el Excmo. Sr. Dr. Roldán.

El acto presidió por el Excmo. Sr. Dr. Roldán.

El acto presidió por el Excmo. Sr. Dr. Roldán.

El acto presidió por el Excmo. Sr. Dr. Roldán.

El acto presidió por el Excmo. Sr. Dr. Roldán.

El acto presidió por el Excmo. Sr. Dr. Roldán.

El acto presidió por el Excmo. Sr. Dr. Roldán.

El acto presidió por el Excmo. Sr. Dr. Roldán.

El acto presidió por el Excmo. Sr. Dr. Roldán.

El acto presidió por el Excmo. Sr. Dr. Roldán.

El acto presidió por el Excmo. Sr. Dr. Roldán.

El acto presidió por el Excmo. Sr. Dr. Roldán.

El acto presidió por el Excmo. Sr. Dr. Roldán.

El acto presidió por el Excmo. Sr. Dr. Roldán.

El acto presidió por el Excmo. Sr. Dr. Roldán.

El acto presidió por el Excmo. Sr. Dr. Roldán.

El acto presidió por el Excmo. Sr. Dr. Roldán.

El acto presidió por el Excmo. Sr. Dr. Roldán.

El acto















# Peñarol Glorioso Campeón de 1935

## "LOS DECANOS" CONTINUAN SEÑALANDO EL SENDERO DEL TRIUNFO DEL FUTBOL URUGUAYO, MERCED A LA MAGNIFICENCIA DE SUS CONQUISTAS DEPORTIVAS

C A M A T I G E S T I D O C A Z E N A V E

Por RAUL

El celebrado triunfo de Peñarol, consagró justicia y definitivamente al equipo más poderoso y capacitado del cuarto campeonato profesional uruguayo; consagró a un equipo bizarro y caballeresco, tesonero y entusiasta; consagró al team que presentó más valores de acuerdo con la jerarquía del título de campeón de campeones.

La temporada 1935 fué para él una serie ininterrumpida de victorias que no aumentaron el prestigio de la vieja y querida institución, por hallarse éste en un nivel que resulta imposible de superar.

Peñarol, el club decano, obtuvo un nuevo ramillete de laurel para su magnífica corona de triunfos, y debió agregar, que el sendero para conquistarlos no ha sido transitado sino a costa de grandes sacrificios, que han acrecentado, a su vez, la gloria de equipo luchador que posee el titánico campeón.

Cumple a mi fealdad expresar que el que escribe esta crónica es un ardiente partidario de Nacional y que se ha exaltado, más de una vez, admirando el juego, afiligranado y cerebral con que en ocasiones organizó sus avances el alburón blanco. Pero reconoce con total honestidad, que Peñarol ha hecho popular en nuestro ambiente, ese modo netamente suyo de jugar, de avanzar sin sentir mayor preocupación por los estridentes filigranas, ese juego limpio de malabarismos y picaresca, por lo mismo, posea una rapidez que lo caracteriza. Y reconoce también, con mayor admiración aún, como característica propia de Peñarol, su gran inquietud, su espíritu pujante, que se acrecienta más y más cuando la suerte le resulta adversa. El coraje con que defiende sus posiciones y se arroja al ataque cuando el tanteador ha puesto ya sobre sus colores la marca de fuego, capaz de amilanar a cualquier equipo que no tenga su temple inconfundible.

Cuando Nacional ajustando sus líneas, coordinar un ataque, es más vistoso, más estilista, el juego endiablado y a la vez delicado de su delantera delecta la vista, hasta colmar las aspiraciones del espectador más exigente. Pero, en cambio, no posee, el campeón de 1935, ese poder de realización y ese espíritu de sacrificio que caracterizó durante este campeonato al eleven de Peñarol.

No dejan de tener razón los que expresan "los partidos se ganan con goles", pero tampoco carecen de ella los que defienden con ahínco la antigua tradición de nuestro football, consistente en la "moña" y la picaresca criolla. Son dos campeones, pero de escuelas diversas; uno, positivo y luchador; el otro, vistoso y sin alma. Y es, precisamente, en esas características, disímiles, pero igualmente grandes, donde está el secreto de ese arrastre de multitudes que los clubs decanos ejercen sobre la casi totalidad de la afición footballística del país.

Desde la iniciación del torneo, todos los adversarios multiplicaron sus esfuerzos para resistir el empuje avasallador del viejo club de las once estrellas. El coloso aurihero, ha demostrado la gran vitalidad que lo anima, al realizar, después de cuarenta y tres años de ruda vida deportiva, la hazaña de clasificarse indiscutido campeón uruguayo. Peñarol no sabe de decadencias; sus performances no ofrecieron altibajos, torcidos, y si alguna vez sufrió una declinación, ella fué completamente pasajera y provocó una vigorosa reacción ulterior. En todo tiempo se ha sobrepujado, con verdadero espíritu de sacrificio, a sus momentáneas derrotas y no cabe duda que, merced a esto, ha podido luego conquistar nuevas mercedosas victorias.

Al terminar, la no menos gloriosa campaña del año 1935, mediante la cual pudo conquistar el primer campeonato profesional uruguayo, el doctor Alberto Danelli, espíritu dilecto, que exaltó con singular acierto las virtudes de su club, declaró, con justicia y acierto: "El pueblo ha sido el más silencioso continuamente las hazañas de su club, predilecto". Y es eso completamente cierto, es a esa masa de hombres del pueblo, que con verdadera unión y cariño contribuyen al sostenimiento del club, a quien Peñarol debe, en primer término, sus magníficas conquistas. Merced al apoyo franco y decidido que le brinda su inmensa falange de más de cuarenta mil partidarios, fervientes y entusiastas, su enorme pujanza tiene una explicación clara y patente. Es el club del pueblo, todas las masas deportivas de la capital le prestan su desinteresado concurso, en todos los barrios de Montevideo se le anima constantemente en diversas formas y es, precisamente, gracias a este apoyo de la afición que Peñarol mantiene inmarcescibles e inclaudicables sus glorias. Pero la falange que, a pesar de ser numerosa, tal vez tuvo mayor influencia en el espíritu de los fuertes campeones, fué la de las mujeres, que con su gracia y corazón estimulaban continuamente, a los campeones. Mientras luchaban, en la grama, con denuestos los once players, dispuestos a dejar su alma y sus energías en holocausto del ansiado triunfo, las entusiastas auriheras, con sus voces de aliento, les daban la fuerza y el valor necesarios, cuando, por la gran intensidad de las acciones, decaían sus energías. Llegaban, esas voces, a tocar lo más íntimo del corazón de esos rudos jugadores como verdaderos himnos de victoria y de amor que elevaban el espíritu, caballeresco y belicoso, el propulsor firme de vencer, que desde entonces, persistía en ese homogéneo conjunto. Y cuando sus blancas manos, como jazmines, suaves y delicadas, agitaban temblorosa la bandera amarilla y negra, la gran falange femenina de Peñarol admiraba, entonces, una belleza suprema, belleza que flotaba en el ambiente, correspondiendo así, con oídos, los esfuerzos hechos por los once grandes jugadores, que, gozando con la victoria y los aplausos, volvían presurosos a sus camarinas.

Desde que comenzó el campeonato de este año, Peñarol ha ocupado el primer puesto, lo cual no implicaba la actuación del titán amarillo y negro haya sido fácil, ni libre de obstáculos, sino que por el contrario, algún con fibra de campeón desde un extremo hasta el otro del torneo; con un mismo afán de vencer, de resistir, y a su emoción tenaz se ha debido que fuera aumentando considerablemente la distancia que lo separaba de sus rivales, para obtener una diferencia de cinco puntos y asegurarse el trofeo cuando faltaban aún dos fechas para darse por terminado el campeonato.

Como se ve, fué un campeonato ganado a base de nervio y corazón; un triunfo obtenido merced a ese espíritu optimista con que están templados estos once campeones; una victoria ganada en la verde grama del templo máximo de nuestro football y no obtenida en la sede del Tribunal Arbitral, donde entre los últimos años se ganaban y perdían, con una fría asonbrada, muchos puntos y aun, a veces, un campeonato.

Si todas sus líneas tienen comparación con las silmiles de otros cuadros, hay una que, por haberse mantenido, en el transcurso de una porción de partidos, en el mismo o cada vez más alto grado de eficacia, no halla rival en ninguna otra de cualquier club de Montevideo. Esta es la soberbia línea media, barrera infranqueable para los forwards contrarios, y que integran Zunino, Gestido y Alzolib, en la cual se destacó netamente, con caracteres propios y perfectos definidos, el capitán Gestido, que con su clase de campeón olímpico, se constituyó en el eje motor del team, el cual, sin duda, a él debe la mayor parte de los méritos que lo llevaron a conquistar el campeonato.

Todos los "players" del once campeón contribuyeron eficazmente, con su forjado espíritu titánico, a la obtención del triunfo consagrador. Han formado titulares y reservistas un conjunto sumamente homogéneo; pero, no obstante este deseo, bien evidente, de producir una labor pareja, cada uno de los cracks ha mostrado sus excelentes condiciones, al desempeñarse en los diversos puestos que ocuparon, con singular habilidad.

Como humilde homenaje a estos campeones y para poner al descubierto el enorme esfuerzo sostenido de bregar en toda una temporada con verdadera clase y entusiasmo, va a continuación una ligerísima semblanza, que tiende a destacar las condiciones peculiares de cada uno de los cracks peñarolenses:



VILLADONICA



ZUNINO



ENRIQUE BALLESTERO

Goalkeeper de características especiales, puso en su acción tanta belleza que sus intervenciones cobraron siempre un tinte de emoción. De múltiples recursos, amplia fe en sus propios medios, seguro de mano y gran golpe de vista, el "Pulpo" ha dictado desde los tres palos de Peñarol, durante este año, Ballestero defendió el arco de su club con singular clase, derrochando coraje, en todas sus presentaciones y prefiriendo sufrir todos los combates de los forwards contrarios antes que la ball se introduzca en su vala.

JORGE CULOW

El popular "Inglesito" defendió también este año, por primera vez, los colores de la entidad decana. De grandes y buenas condiciones, no llegó a colmar de todas las esperanzas de aquellos que se mostraron ardientes partidarios de su adquisición. Pero si bien no llegó a descolgar como un campeón de características propias, se clasificó entre el número de nuestros mejores zagueros derechos. En más de una ocasión, con su juego vivaz y técnico, con sus fuertes kicks y quite seguro, consolidó las últimas líneas de la retaguardia aurihero. Tendría que poner más calor en el juego, y si lo lograra, llegaría entonces a descolgar como verdadero crack. Es muy joven, ya es jugador internacional y aún tiene tiempo de depurar su juego para ganarse, mercedamente, en la temporada que viene, el caluroso aplauso de sus numerosos parciales.

HECTOR CAZENAVE

Es éste el hombre que obra con más energía dentro de las últimas líneas de Peñarol. Se consagró, en este año, como nuestro mejor back izquierdo y seguramente pasará a la historia de nuestro football, como uno de sus backs más sensacionales y capaces. No se trata de un jugador elegante, vistoso, en una palabra, de un estilista. No; el gran back de Peñarol posee un juego recto y fuerte, nervios templados y firme decisión. Pone todo su entusiasmo para definir favorablemente cada situación y en su empeño tenaz de querer romper juego, cuanto antes, corre de un sitio para otro, mercedándose, por esta característica, el apodo de "el toloito". Cuando ponga más orden en sus desplazamientos, impondrá su juego enérgico, ya que cuando hay calidad sobran medios para ser eficaz.

EREBO ZUNINO

Uno de los valores más altos de nuestro football en la última temporada. Consciente en su acción, inteligente en la defensa y en el apoyo, cubre con rara habilidad el arco en los momentos de peligro para él. Cuando el "fenómeno de la regularidad" se le afirma, ya a un puntero, malograba la actuación de éste en toda la tarde. Una enorme popularidad le sirve de aureola y es considerado, actualmente, el mejor half derecho que actúa en nuestros fields. Jugando cerca de la línea de toque, en donde muestra más claridad, sus relevantes condiciones. Su actuación en Peñarol ha sido una sucesión de triunfos, que al inspirar gran confianza lo llevaron rápidamente, como la más mercedada de las consagraciones, a jugar en varias internacionales.

ALVARO GESTIDO

Gestido! nombre evocador de cien jornadas victoriosas, de cien arreos triunfales. El nervio, el corazón, el alma misma de Peñarol, eso es Alvaro Gestido, el que levanta el ánimo y estimula a todos, señalando el camino del éxito. El crack indiscutido de la defensa del campeón; cuando no juega el equipo parece otro, porque él logra imprimirle su modo de ser y de jugar, y desde su difícil puesto de centro half, que significa algo así como el eje de todas las líneas, dirige la acción de todo el cuadro. Se ha desempeñado a la perfección, merced a su juego efectivo y a su larga campaña, plena de éxitos personales. Su dominio de la cancha corre paralelo con su clásico juego, que es toda decisión y empuje.

BASILIO AIZCORBI

El half izquierdo titular del conjunto, no es una de las figuras sobresalientes, pero señala, en cambio, una matemática regularidad, valiosa para la tranquilidad de la defensa. Al lado de jugadores de estilo más brillante, en su colocación, no es de los que permiten una actuación llamativa, pero el solo hecho de que se mantenga en un equipo donde caben todas las expresiones de clase, es de por sí una manifestación clara y evidente de capacidad. Tiene un juego recto y ha establecido un juego que si no tiene la espectacularidad necesaria para consagrarse en nuestro medio, tiene, en cambio, un rendimiento muy grande.

ALBERTO TABOADA

Es otro de los jugadores que costó poco y rindió mucho. Poseedor de una velocidad extraordinaria, que le ha valido el nombre de "Socorro!", resulta demasiado entrador y veloz para cualquier defensa. En Lima, donde marcó un goal de clase, se consagró este gran puntero que venía actuando con singular éxito en el club de Montevideo Wanderers. Es el mejor wing con el que cuenta nuestro football, a pesar de que últimamente sus actuaciones no han sido todo lo productivas que debían, dadas las condiciones que hemos destacado en el gran jugador aurihero. Se trata, desde luego, de un altibajo, sin importancia en un jugador de su clase. Pronto lo veremos, al popular "marinero", surgir con todo entusiasmo en la defensa de los colores de Peñarol, reeditando las brillantes jornadas que le dieran justa fama.

SEVERINO VARELA

Un valor de consideración que no pudo rendir todo lo que de él se esperaba, a pesar de producir una buena campaña. Fué el péon de brega de Peñarol, presidiendo su valiosa ayuda a la defensa, donde iba siempre a buscar la ball. Esquivaba con gran facilidad, tiene una agilidad poco común y provoca, con gran inteligencia, situaciones de las cuales sacó buen provecho. Taboada, domina muy bien el juego a ras del suelo, base primordial de nuestro football, buscando siempre con claridad los ataques en acertada colaboración con sus compañeros de línea. A pesar de su juventud, ya fué internacional en innumerables partidos, la temporada anterior, en los que se consagró como el más digno sustituto de Enrique Fernández, quien se iba para España. Ha ratificado, pues, las grandes condiciones que se ven en evidencia en su buena campaña del año anterior.

LUIS MATTOSO

Jugador veterano y hábil, se desempeñó en forma altamente eficiente. Su juego es el de un verdadero maestro, al dirigir con gran acierto al quinteto ofensivo de los decanos. Sabe combinar a la perfección con sus compañeros y resulta insuperable en el trabajo que realiza con los punteros. Abre el juego con maestría y se permite de esta manera tomar los centros de cabeza, que potentes y certeros, terminan siempre en el fondo de la red. La consagración de Felitto se efectuó cuando se encontró perfectamente acclimatado y cuando más lo necesitaba Peñarol. Se destacó también por su

ANTE EL PROXIMO INTERNACIONAL

## EL BACK DERECHO PARA EL SELECCIONADO

A la comisión de selección, se le presenta un serio problema a dilucidar en lo que respecta a la plaza de back derecho de nuestro team seleccionado, como es notorio dirimirá superioridades, el sábado próximo, con el team rosarino.

Como hemos podido notar, han sido llamados para las prácticas tres elementos de valer siendo ellos: Aguirre, Salazar y Saccour.

De ellos, saldrá sin duda alguna el sustituto del gran mariscal Nazza. Nosotros queremos dar aquí, a conocer nuestra opinión, sin tener intención por mínima que fuera, de influir mediante ella, ante la Comisión de Selección; a la cual por otra parte la concebimos capacidad en absoluto, para saber desempañarse con acierto en la tarea que se les ha encomendado.

Haremos un análisis somero, de estos tres candidatos, comenzando por Aguirre, que creemos sea el que cuenta, con mayores simpatías.

No nos parece acertada la inclusión del zaguero de Rampla, pese a reconocerle virtudes; pues consideramos que su inclusión, no resultaría ni atractiva, ni conveniente. Ni atractiva, porque dado que es un jugador que conocemos lo que puede dar; puesto que hace seis o siete años, que lo vemos actuar consecutivamente en el team cerense. Ni conveniente, porque, el criterio que sustentamos en la integración actual de nuestro seleccionado, radica, en que el team uruguayo, si remozado con elementos que están realizando performances prometedoras, y que necesitan sin duda, el fuego de un internacional.

### EL GOLEADOR

Finiquitado el campeonato y consultada la tabla de scores, sobresale la figura de Castoldi, quien la encabeza con la bonita cantidad de 12 tantos, precedido de Héctor Castro que tiene en su haber 11.

Ser el goleador, define tácitamente la semblanza en lo que respecta a característica de juego de este jugador.

Pujanza, oportunidad y shoteador son ellas.

Y más aún, para su elogio debemos agregar, que solamente, jugó en la temporada actual 12 partidos conquistando el bello promedio de 1 tanto por encuentro.

Decíamos solamente que existían en nuestro ambiente, muchos jugadores como él, ya que reportaría satisfacciones grandes para nuestro football.

nal, para asentarse definitiva, mente en ese puesto, y constituir, diríamos, y perdónese, la expresión el mariscal; en el Nazza del 23. Deslin, dando de esta manera a Aguirre, Saccour y Salazar, un elemento promisor. Pero... existe un pero, he-

## LA SELECCION Y PEÑAROL PRACTICAN HOY EN EL ESTADIO

Esta tarde a las 5 y 30 se medirán los jugadores seleccionados con los colores nacionales contra los rosarinos y el equipo de Defensor reforzado.

Este método de enfrentar al seleccionado ante un equipo constituido, nos parece más eficaz, que el anterior de realizar prácticas entre seleccionados solamente.

Los jugadores citados son los siguientes:

re, nos quedaría por analizar, a Saccour y Salazar. Saccour, joven defensor de Sud América, es sin duda alguna, un elemento promisor. Pero... existe un pero, he-

## MAS ENERGIA SEÑOR OLAVARRIETA

El domingo tuvimos oportunidad de presenciar un espectáculo poco edificante, en la cancha de los auriheros en el Prado.

En varias oportunidades los players de ambos bandos protestaron con energía, lo que creó un justo que los convenciese, pero ocurrió algo que no nos inspiró en considerar extraordinario, por la forma y la cantidad de gratuitos espectadores que tuvo el incidente.

Como consecuencia de un foul que el señor Olavarrieta cometió de inmediato a un half de ala de defensor, éste protestó desordenadamente. El juez replicó. Hubo cambio de palabras de grueso calibre que todos los que estábamos en las instalaciones, por hallarse los actores muy cerca, oímos perfectamente. En fin que el defensor violeta desafió de viva voz al juez "para afuera de la cancha", y el juego continuó con la mayor tranquilidad, como si nada hubiese ocurrido.

Como esto de ninguna manera puede prosperar, porque traspassa los límites de lo tolerable, especialmente para quien es el encargado de arbitrar el match, que debe merecer otra consideración y más respeto, lo más elemental que se nos ocurre es que el señor Olavarrieta no debió permitir continuar a un desbocado en su lenguaje, al extremo que los compañeros y los hinchas cercanos a nosotros le pedían a Manolo que se callara la boca.

Por todo esto, los del título.

## HOY PRACTICA NACIONAL

Se avisa a los jugadores del primer team reserva y suplentes del Club Nacional de Football que la práctica se realizará el martes a las 16 y 30 en la cancha de los auriheros.

Se cita a los siguientes jugadores: Homero Blanco, Pantes, Ferrádez, Da Trinidad, Terrera, R. Olivera, D. Castro, H. Rusomano, Vitoria, L. Arambur, Alberto Ramos, Ferrera, O. Pállez, Tulmí, Amilivi, Grangel, Cardozo, Cuyá, Di Landro, J. Rizzo, Santiago Saiguemetti, Arriero Barzán, Ferro, Clemente O. Sequeiror, Angel Rodó, Malabrán, Dante Amato, Allet, Abadío Rómulo, Héctor Lohat, Torres, Eduardo Ferrera, J. Mortimer Morro, Carlos M. García, N. Cardozo y Tte. Lloerens, para que concurren a la práctica que se realizará en el Parque Central el martes 21 del mes, a las 11 horas. Se recomienda la asistencia.

## España participará en los juegos olímpicos de Berlín a realizarse el año próximo

MADRID, 23 (Havas). — El gobierno ha resuelto que España tome parte en los próximos juegos olímpicos que se desarrollarán en Berlín en el año próximo, pero se deducirá en la medida de lo posible, la subvención que a tal efecto se había previsto.

mos venido siguiendo, sus performances partido tras partido, y hemos llegado a la siguiente conclusión.

Actuó en varios partidos muy bien; su desempeño en otros fué regular; de este análisis concreto, definimos que su actuación, contienen el factor de la irregularidad; y es por eso que creemos que aún, no podemos confiar en él, ya que nos ofrece esa duda; que quizás se "raye" un gran partido, como también, todo lo contrario.

Y así llegamos al tercer jugador, al cual presentamos como el candidato lógico para ocupar la plaza de back derecho de nuestro seleccionado, y el es Salazar, el destacado defensor palermitano.

¿Porqué nos decidimos por él? Por los siguientes motivos, que a nuestro parecer, son concluyentes:

Como a Saccour, también lo hemos visto actuar en todos los matches que jugó su club en la actual temporada, recientemente, lo finalizada. Y no pecamos, al afirmar, que ni una vez en los veinte y tantos partidos efectuados, pudimos apreciar que realizara una performance pobre. Constituyese siempre en la columna de su equipo, demostrando como condiciones: pujanza, valentía, y defensorse anteagradamente cuando las "papas quemaban", y por último, oportunidad medida, que es esencial de todo gran back.

Se ha venido superando en cada presentación, y ha llegado, precisamente la ocasión de brindarle el paso decisivo del campo de su club, a la consagración máxima; como figura selecta del fútbol tres veces campeón del mundo.

Esta es nuestra opinión sincera, sujeta a lo que viniera, en el cual, no ha entrado ni un ápice de simpatías.

R. P.

## DOS QUE SE CASAN

Atencio Fernández y Ulises Chifflet, cambian de estado. Esto quiere decir que dentro de pocos días los veremos tallar frente a dos rivales extremadamente peligrosos y con los cuales tenemos la certidumbre de que pronto se darán a conocer en el primer team aho-

Lo que nos consta, es que el match ha de ser largo y no de cuarenta y cinco minutos, por lo tanto, muchachos a superarse y que sean felices.

(CONTINUA EN LA PAGINA 15)